

WACŁAW  
SZPAKOWSKI //

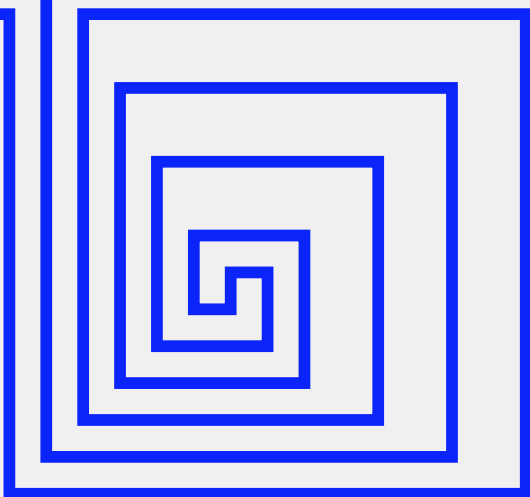
(W):// NOWYM PAFAWAGU()



23—24.11.  
2024

A large blue geometric graphic element consisting of a horizontal line that turns downwards and then rightwards, resembling a step or a corner, located in the upper right quadrant of the page.

**REGULAMIN**  
**OPEN CALL //**  
SZPAKOWSKI 2024





## **REGULAMIN OPEN CALL „SZPAKOWSKI 2024”**

---

Organizatorem Open Call „Szpakowski 2024” w ramach Przedsięwzięcia „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” jest Centrum Kultury Nowy Pafawag, przy ul. Chociebuskiej 4-6, 54-433 Wrocław, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 31/02, zwanym dalej Organizatorem.

Tematem Open Call „Szpakowski 2024” jest “linia rytmiczna” Wacława Szpakowskiego, zarówno w interpretacji, jak i reinterpretacji. Open Call otwarty jest dla wszystkich osób kreatywnych, które chcą w twórczy sposób odkrywać linie Szpakowskiego.

Nabór adresowany jest do osób pełnoletnich (w myśl przepisów prawa polskiego): twórców, artystów, kolektywów twórczych, zwanych dalej Osobami Uczestniczącymi

Osoba Uczestnicząca może zgłosić wyłącznie jedną pracę dotychczas nigdzie niepublikowaną z zakresu wizualnych technik cyfrowych związanych z tematem Open Call, zwanej dalej pracą.

Celem naboru jest wyłonienie najciekawszej pracy, która zostanie zaprezentowana podczas Przedsięwzięcia „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” w Centrum Kultury Nowy Pafawag w dniach 23-24 listopada 2024 r.

Warunkiem udziału w naborze jest przesłanie wypełnionego formularza, będącego załącznikiem nr 1 do niniejszego regulaminu, dostępnego w szczególności na stronie [www.cknp.pl](http://www.cknp.pl), Facebooku Organizatora w terminie od 16.10.2024r. do 15.11.2024r. z zaznaczeniem wszystkich wymaganych zgód (zapoznanie się z Regulaminem Open Call „Szpakowski 2024” i jego akceptacja, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb związanych ze zgłoszeniem, kwalifikacją i udziałem pracy w Przedsięwzięciu „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu”, zgodą OUczna nieodpłatne udostępnianie zgłoszonej pracy w szczególności w celu prezentacji i w celach promocyjnych i informacyjnych Organizatora) oraz uzupełnieniem wymaganych opisów (w szczególności biogram Osoby Uczestniczącej, krótki opis pracy, e-mail, telefon).



Osoba Uczestnicząca zgłaszając swoją pracę do Open Call, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swojej pracy, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących, informujących i promujących Przedsięwzięcie „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu”.

Osoba Uczestnicząca zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do swojej pracy oraz majątkowe prawa autorskie.

Akceptujemy zapisane pliki o rozszerzeniach jpg, png, pdf (składowe elementy zamienione na krzywe) lub mp4, o wielkości nie wyższej niż 500 Mb.

W przypadku niepełnego wypełnienia formularza lub / i nadesłania pracy nie spełniającej wymogów określonych w pkt 8 informujemy, że nadesłana praca zostanie odrzucona i nie będzie brała udziału w Open Call.

Nadesłanie pracy jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

Zwycięska praca zostanie wyłoniona przez kuratora artystycznego Przedsięwzięcia – Łukasza Kujawskiego oraz zaproszony przez Organizatora zespół kuratorski – artystów i znawców sztuki Wacława Szpakowskiego.

Warunkiem wyboru pracy jest kryterium wartości twórczej oraz założeń Open Call.

Ogłoszenie wyników naboru nastąpi na stronie [www.cknp.pl](http://www.cknp.pl) oraz na Facebooku Organizatora w terminie do 20.11.2024r.

Udział Osoby Uczestniczącej w Open Call jest bezpłatny i opiera się na prezentacji zwycięskiej pracy wyłonionej w ramach Open Call.

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego zamieszczania wybranych prac bądź ich fragmentów w materiałach promocyjnych Organizatora, m.in.: na stronach internetowych, w katalogach i innych publikacjach związanych z rozstrzygnięciem naboru oraz do publikowania / prezentowania w mediach.

Organizator może sporządzić z przebiegu Przedsięwzięcia „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” relację fotograficzną lub video, na której mogą zostać utrwalone wizerunki Osoby Uczestniczącej, uczestników, a która



wykorzystana zostanie w celach marketingowych, w celu informowania o działalności realizowanej przez Organizatora, w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Organizatora, Partnera lub podmiotów współpracujących z Organizatorem lub w innych kanałach przekazu. Organizator zapewnia warunki i obsługę techniczną do prezentacji zwycięskiej pracy.

Osoba Uczestnicząca, której praca zostanie wybrana - zwycięska praca / wyróżniona praca zgodnie z decyzją kuratora artystycznego Przedsięwzięcia otrzyma możliwość:

- prezentacji pracy podczas Przedsięwzięcia „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu”,
  - prezentacji indywidualnej wystawy w przestrzeniach Centrum Kultury Nowy Pafawag w terminie do 31.12.2026r.,
- Osoba Uczestnicząca, której praca zostanie wybrana - zwycięska praca otrzyma reprodukcję pracy Wacława Szpakowskiego, wykonanej w limitowanej serii, w technice sitodrukowej, podpisanej przez córkę Artysty, Annę Szpakowską-Kujawską.

Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora lub na stronie [www.cknp.pl](http://www.cknp.pl)

Korespondencję, w tym także prace zgłaszane w ramach Open Call, w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail: [szpakowski@cknp.pl](mailto:szpakowski@cknp.pl)

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy polskiego Kodeksu Cywilnego oraz innych polskich przepisów prawa.

Przedsięwzięcie „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” współfinansowane ze środków Krajowego Planu Odnowy i Unii Europejskiej w kwocie 99.360,00 zł i Gminy Wrocław



23–24.11.  
2024

## ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU OPEN CALL „SZPAKOWSKI 2024”

---

### FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. Imię i nazwisko Osoby Uczestniczącej

.....  
.....

2. Telefon i e-mail Osoby Uczestniczącej

.....  
.....

3. Tytuł i opis pracy (max 500 znaków)

.....  
.....

Biogram Osoby Uczestniczącej (max 400 znaków)

.....  
.....

Niniejszym, wyrażam zgodę na udział w Open Call „Szapkowski 2024”, w ramach Przedsięwzięcia „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu”, zwanego dalej Przedsięwzięciem, którego Organizatorem jest Centrum Kultury Nowy Pafawag.

//

Oświadczam, że zapoznałam/em się Regulaminem Open Call „Szapkowski 2024”

//

Oświadczam, że wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\* na przetwarzanie przez Centrum Kultury Nowy Pafawag moich danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu na potrzeby przeprowadzenia Open Call „Szapkowski 2024” zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz realizacji Przedsięwzięcia „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” i dalszej promocji.



23–24.11.  
2024

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Centrum Kultury Nowy Pafawag:

1. Administratorem danych osobowych Osoby Uczestniczącej gromadzonych w celu realizacji Open Call „Szpakowski 2024”, zwanego dalej Przedsięwzięciem, jest Centrum Kultury Nowy Pafawag z siedzibą we Wrocławiu, ul. Chociebuska 4-6, 54-433 Wrocław, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK 31/02 (dalej: „Administrator”).

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych Osoby Uczestniczącej przez Administratora należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych. Inspektorem jest Beata Gryc-Skotniczna.

Z inspektorem może Pan / Pani kontaktować się w następujący sposób:

- listownie na adres: Centrum Kultury Nowy Pafawag, Inspektor Ochrony Danych, ul. Chociebuska 4-6, 54-433 Wrocław

- przez e-mail: [iod@cknp.pl](mailto:iod@cknp.pl), telefonicznie w każdy poniedziałek w godz. 10.00-13.00 pod nr telefonu: 71 354-46-60 wew. 26

3. Dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem do Przedsięwzięcia przetwarzane będą w celach związanych ze zgłoszeniem, udziałem w Przedsięwzięciu, organizacją i realizacją Przedsięwzięcia, kontrolą, audytem i ewaluacją, a także w celach promocyjnych i informacyjnych po zakończeniu Przedsięwzięcia (art. 6 ust. 1 lit f RODO).

4. Podanie danych osobowych przez Osobę Uczestniczącą jest dobrowolne, ale niezbędne dla prawidłowej realizacji Przedsięwzięcia. Osoba Uczestnicząca ma prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania.

5. Organizator i Osoba Uczestnicząca w związku z realizacją Przedsięwzięcia potwierdzają, że dysponują wszystkimi informacjami dotyczącymi przetwarzania ich danych osobowych, o których mowa w art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia nr 679/2016 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich



danych oraz uchylenia dyrektywy 95/4/WE oraz przepisami prawa krajowego (dalej jako „RODO”).

6. Dane osobowe Osoby Uczestniczącej będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania nie krócej niż do dnia 31.12.2031r. zgodnie z art. 132 ust. 1 Rozporządzenia finansowego UE w całym okresie obowiązywania Przedsięwzięcia. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w zakresie i przez czas wymagany przepisami prawa.

7. Dane osobowe przetwarzane będą przez Centrum Kultury Nowy Pafawag lub podmioty związane z realizacją Przedsięwzięcia, w szczególności przez Instytucję koordynującą – Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej z siedzibą w Warszawie (00-926), ul. Wspólna 2/4, Instytucję odpowiedzialną za realizację – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Warszawie (00-071), ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, Jednostkę Wspierającą – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), ul. Tamka 3 z zachowaniem odpowiednich środków bezpieczeństwa, spełniających wymagania prawa polskiego i europejskiego, w celu przeprowadzania naboru i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Osobami Uczestniczącymi, a także ogłoszenia wyników (art. 6 ust. 1 pkt a i b RODO) na czas niezbędny do przeprowadzenia, nie dłuższy niż okres w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją, a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księgowej, związanej z realizacją Przedsięwzięcia (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).





23–24.11.  
2024

8. Osobie Uczestniczącej przysługuje prawo: dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.

9. Osobie Uczestniczącej przysługuje także prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych osobowych z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją.

10. Osobie Uczestniczącej przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

11. Podanie danych osobowych przez Osobę Uczestniczącą jest niezbędne do nadesłania pracy.”

12. Oświadczam, że jako Osoba Uczestnicząca :  
jestem autorem zgłoszonej pracy, zgłoszona przeze mnie praca nie była dotychczas nigdzie publikowana, przysługują mi autorskie prawa majątkowe, osobiste i pokrewne do pracy zgłoszona do Przedsięwzięcia praca nie narusza praw lub interesów osób trzecich oraz ich dóbr osobistych, zgłoszona do Przedsięwzięcia praca nie jest obciążona jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz nie jest przedmiotem jakiegokolwiek postępowania, udzielam nieodpłatnej licencji na korzystanie z pracy przesłanej w ramach Przedsięwzięcia, bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji, w szczególności:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką i wprowadzanie do obrotu,

- publiczne wykonywanie, wystawianie, odtwarzanie, wyświetlanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym

- utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności cyfrowym, magnetycznym, optycznym, na taśmie światłoczułej i rozpowszechnianie wprowadzając do obrotu w dowolnej liczbie nakładów i egzemplarzy,

- wprowadzanie utrwalonej prezentacji do pamięci komputera i przetwarzanie,





- zamieszczanie zdjęć w prasie, broszurach oraz wykorzystywanie w reklamie bez względu na jej rodzaj,  
- użyczenie oraz najem.

- tłumaczenia

e) zezwalam Organizatorowi na wprowadzanie zmian niezbędnych do korzystania z pracy przekazanej Organizatorowi przeze mnie, w tym wykorzystanie wybranych przez Organizatora fragmentów pracy w celu dalszej promocji i informacji o Przedsięwzięciu „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu”, lub związanych z inną działalnością Organizatora.

f) wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\* na nieodpłatne utrwalenie mojego wizerunku, a także obrazu i dźwięku (tak osobno, jak i łącznie), podczas realizowanej przez Centrum Kultury Nowy Pafawag z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Chociebuskiej 4-6 Przedsięwzięcia, a następnie na, nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnienie mojego utrwalonego wizerunku, a także obrazu i dźwięku (tak osobno, jak i łącznie), na jakimkolwiek nośniku, jakąkolwiek techniką, w szczególności fotograficzną, filmową, dźwiękową, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz wprowadzania do pamięci serwerów, komputerów stacjonarnych i przenośnych oraz innych urządzeń, a także rozpowszechniania w jakikolwiek sposób - w szczególności na stronach internetowych, nośnikach pamięci, katalogach, ulotkach.

\* niepotrzebne skreślić

---

*Przedsięwzięcie „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” realizowane jest przez Centrum Kultury Nowy Pafawag dzięki dofinansowaniu z funduszy Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności: program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, Unię Europejską NextGenerationEU oraz ze środków Gminy Wrocław.*

DOFINANSOWANO:



Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU



ORGANIZATOR:



PATRONAT MEDIALNY:

